

Fények háza

LETISZTULT TEREK PESTEN

A pesti belváros szívében egy világutazó magyar–holland család otthonában jártunk, akik a kortárs művészet és design, a fluid terek, de főképp a szabadon áramló fény rajongói

BELSŐÉPÍTÉSZET / BERUHÁZÓ: LOFTHOME DEVELOPMENT GROUP, WWW.LOFT.HU
FOTÓ: BARBAY CSABA/FLASHBACK PHOTO STYLIST: KONNERTH ZITA ÉS TÓTH TÍMEA SZÖVEG: HORVÁTH CILI

TERASZ

A terasz a homlokzat visszahúzásával jött létre, a ballusztrádót újragyártatták. Hangulatát a város tetői, fiatal esüveg akácfa és világító kaspók adják.

A színes fényű lámpák sötétedés után is a lemenő napot idézik. A rézcső gyertyatartó Nánai Bori (Pom-pom Design) ötlete alapján készült



NAPPALI

A tiszta festővászonhoz hasonlatos falak a vakító nap-sütésben is megszínezhetők. Plexibútorokkal, üvegasztallapban tükröződő, neonsárga festménnyel vagy színes árnyékolókkal. Festmény: Baráth Áron, állólámpa: BeLight, kanapé: Innoshop



KONYHA, LÉPCSŐ

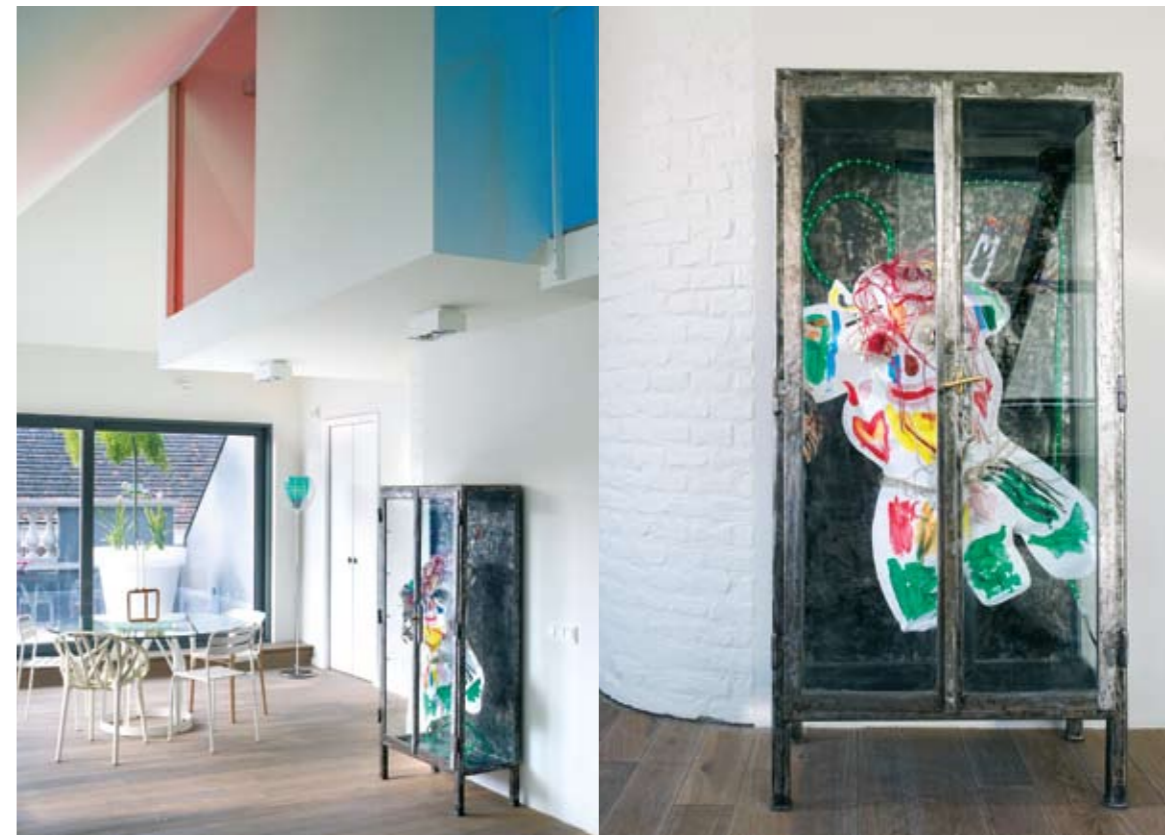
A konyha két kéménypillér között kialakult tér, mely egybenyílik, mégis külön helyezkedik el a nappaltól. A csupasz szerkezetű lépcsőt csak a dekorbeton burkolat és az egyedi tervezésű fémkorlát egészíti ki. Az egész lakáson végigfut a szürkés árnyalatú tölgyparketta. Zöld plexiszék: Magis

A fények játéka az egész lakásban könnyed, színes foltokkal öltözteti a fehér falakat



NAPPALI

2,5 méteres ablakon keresztül láthatjuk az eget éjjel-nappal. Az étkező felett lebegő kiszögellés az emeleti hálószobát rejt. Az erős építészeti elemek mellett egy-egy élénk színű bútor hívja fel magára a figyelmet. Zöld fotel: Artkraft



INSTALLÁCIÓ

Orvosi fémszekrény, benne a 6 éves Sára Lujza által készített papír-baba, amely a Blood Mountain Alapítvány gyermekfoglalkozásán készült

Különböző ingatlanprojektekkel kapcsolatos teendőik állandó helyváltoztatással járnak a magyar-holland házaspár, Márta és Arjen számára, és bár nem volt könnyű dönteni, a bázist végül mégiscsak Márta szülőhelyén, Budapesten alakították ki. Az elsöre talán vonzóbbnak tűnő budai zöldövezet helyett ők az új belvárost választották, és a Szabadság tér közelében található bérház tetejére épült kétszintes lakást, mert, mint mondják, szeretik a közelükben érezni a város lüktetését. A legfontosabb szempontjuk ezenkívül az volt, hogy minél több természetes fény áramolhasson keresztül a lakáson, hiszen mindketten fényimádók. Olyannyira, hogy nemcsak fürdőznek benne, szívesen el is játszanak vele, ezzel még szerethetőbbé téve az enteriört. **A nagy üvegfelületeken áttetsző, színes fóliákon át vezet a napsugarak útja, melyek reggeltől estig az egész lakást körbejárják, kezdve a lighthofnál, melyre nagy ablakot nyitottak.** Márta és Arjen itthoni barátainak legnagyobb öröme a lakásban gyakran rendeznek koktélpártit, és a korán érkező vendégeknek a nappali meghosszabbításaként is értelmezhető, harmincöt négyzetméteres teraszon állva gyönyörű látványban lehet részük: a nap épp szemben, a háztető és kémények mögött nyugszik le.

A lakásban az egybefüggő, fluid terek uralkodnak, melyekből csupán néhány szeparált mellékhelyiség nyílik. A terek akkurátus kitisztítása ugyanakkor azzal jár, hogy valahol rengeteg tárolóhelyről kell gondoskodni, mely diszkréten magába nyeli az ott lakók összes ingóságát. „A bőröndünk szinte mindig készenlétben áll, így az évek során mindhárman a pakolás és a fölösleges tárgyak felszámolásának mestereivé váltunk. Ez némileg könnyíti az otthoni tárolás problémáit is” – mondja Márta. A második szinten beépített két, egyenként öt méter hosszú gardrób hivatott betölteni ezt a feladatot, és persze a konyhabútor és a fürdőszobaszekrények is rejtenek egy s mást. A lakás művészi nüanszait a hatéves kislánynak, Sára Lujzának köszönheti, aki egy művészeti alapítvány foglalkozásain tanul a stílusokról. Az ezekből létrejött alkotásokat szülei szívesen kiállítják a lakásban, mint például a nappali acélszekrényében látható pop-art installációt. A világutazó családot elnézve felmerül a kérdés: vajon akinek több lakása van a Föld különböző pontjain, az máshogy vélekedik a lakberendezésről, mint azok, akik mindig egy helyen laktak? „A többlaki élet praktikus gondolkodásra sarkall, de módot is ad, hogy az ember felfedezze, mi az, amit a saját személyisége kíván a lakásba, és mi az, amit a helyi adottságok határoznak meg – mondja Márta. – Mi például mindenhol a fényt helyezük elötérbe, ami azonban minden városban más és más – nagyon érdekes jelenség!” ■

GYEREKSZOBA

Kreatív játékok és készségfejlesztő bútorok is helyet kaptak a tágas, fényvel teli szobában. Papírkastély újrahasznosított papírból, csontkirakó és mozgásfejlesztő habjátékok: mind a Gogoo Kidstől



KONYHA

A háziak magasfényű fehér, festett konyhabútorot csináltattak, és itt is alkalmazzák a tételt, miszerint csak a legszükségesebb holmit hagyják elől, az összes többit elzárják. A művészet itt is megjelenik

REGGELIZŐ

A konyha a természetes fényt a lighthofon keresztül kapja. Mivel egy szinttel a tető alatt helyezkedik el, a reggeli napfény az eredetileg homlokzatra készült, érdes kerámiapadlót éri. A franciaerkély korlátján különféle fűszernövények és levendula nő





FÜRDŐSZOBA

A nagy hálóhoz tartozó fürdőszobában a Hansgrohe által gyártott, 2009-ben design-díjas, Patricia Urquiola tervezte dézsamosdó áll, a tükörben az emeleti kiszögellés föliával bevont üvege tükröződik. Csaptelep: Steinberg



HÁLÓSZOBA

A padlás bontásából újrahasznosított téglából és a plasztikus falfelület ad patinát az újonnan épített térnek a szülői hálóban. Régi, forgó fodrászszék: Artkraft, ágy és állólámpa: Habitat, szőnyeg: IKEA

„A nyugalmunkhoz a legjobb út, ha nincsenek felesleges tárgyak a közelünkben”