

Napimádó

NYÁR A VÁROS FELETT

A tetőtér, ha ügyesen használják, mesevilág, napfénybirodalom, ház a ház fölött olyan kilátással, mely egészen rejtett oldaláról mutatja meg a várost

FOTÓ BARBAY CSABA/FLASHBACK PHOTO
STYLIST KONNERTH ZITA ÉS TÓTH TÍMEA BELSŐÉPÍTÉSZET LOFTHOME DEVELOPMENT GROUP (WWW.LOFT.HU)



ÉTKEZŐ

A gipszkarton polcok a tetőtér szélesedő kéményei közötti helyekre kerültek, így a feleslegesnek tűnő térből hasznos tárolóhely lett. Az étkezőasztalon a kék váza a Bo Conceptből, a tálak a Gallery 5*6*7*-ből, a polcon a lovas szobor szintén innen, a kék dobozok az IDdesignből valók



NAPPALI

A sötétkék szőnyegen Barack kutyus is szívesen időzik. A zöld kép a Ferenczi Galériából, a kék a Gallery 5*6*7*-ből jött. A fehér fotel és a hátsó nappali bútorelemek a Habitatból érkeztek, az üvegdíszek a Gallery 5*6*7*-ből. Az állandó fényváltó a tetővonalában végigfutó üvegfüggöny biztosítja

Szanyi Laura és férje, Losonci György mit sem tudtak az építőiparról, amikor első közös lakásuk felújításába fogtak. Miután összekötötték életüket, jó minőségű tetőtéri lakást kerestek Budapesten, ám olyannyira nem találtak megfelelőt, hogy szöveget ütött a fejükbe a gondolat: ezekből bizony hiány van a piacon, ugyanakkor rengeteg belvárosi ház tetőtere áll és porosodik kihasználatlanul. Így kezdtek bele hat éve üzletszerűen is a felújításokba és beépítésekbe. Amikor Lauráék egy-egy házban dolgozni kezdenek, nem csupán új életre kelik a legfelső szinteket, de a teljes homlokzatot, a lépcsőházat is felújítják, és új liftet építenek. **„A tetőtérben az a szép, hogy fordítva kell gondolkodni: az alaprajzot az elmozdíthatatlan kémények és kéményformák határozzák meg,** ezekhez képest lehet kijelölni a változatos alakú szobákat, közlekedőket, falakat” – mondja Laura lelkesen. Itt, a Szabadság tér közelében kétszintes lakásokat húztak a házra lapos tetőkkel, melyek így teraszként is használhatók. Az izgalmas és modern megoldások az utca felől nem látszódnak, bent, az udvar felé annál inkább: itt külön kis 21. századi penthouse-ok ülnek az 1900-as évek elején épült ház régi tetején. A 7-es számú lakást egy fiatal, norvég orvos bérlő hosszú távra, aki tanulóként jött Budapestre, de szerelmes lett a városba és egy lányba, ezért úgy döntött, marad. Neki az volt a legfontosabb, hogy az otthona folyton napfényben fürdőzzön, márpedig itt a természetes fény minden irányból utat tör magának – a tetőablak csúcsain, a nappali üvegfüggönyén át, vagy a bejárati ajtó hatalmas tejüvegén keresztül. A lakberendezésben Konnerth Zita enteriőrtervező segítkezett. A lakás nyitottságérzetet kelt, mégis tagolt, vannak rejtett zugai és szeparált részei. Az alapok: szürke árnyalatú tölgyfa parketta, beépített bútorok és kerek ablakos, sötétszürke ajtók. Erre a háttérre épültek rá a berendezés alapszínei: meleg szürke, királykék, fehér, fekete és sárga. A bútorok egy részét a Habitatból rendelték, egyébként minden darabnak más és más története: van, amit egy dán cég honlapján, mást meg Hollandiában láttak meg. A fiatal orvos nagyon szereti a magyar retrót, gyakran kutat kincsek után az Ecséri piacon és Langh Péternél, a Gallery 5*6*7*-ben. Így került a lakásba a legtöbb kiegészítő, néhány ülőbútór és a nappali nagy festménye. A finom nyári időben azonban a legfelső tetőterasz a kedvenc helye. Itt órákig el lehet nézelődni. Hét emelettel lejjebb, a szomszédban, volt munkáslakások udvarán felújít kis gumimedencében hűsölnek a gyerekek. Körben a Parlament, az Opera, a Bazilika csúcsai látszanak meglepő perspektívából. A messzeségben zöldellő budai hegyek, a másik irányban pesti tetők sora: egy új, felfedezetlen dimenzió. ■

Barack és gazdája délutánonként
együtt helyezkedik nyugalomba



NAPPALI

A kényelmes, szürke kanapé a Jensen

Lifestyle & Interiorből származik, az érdekes formájú asztalok a Mobili Maniából. Rajta IKEA-tól és a Gaia & Gino cég kiegészítője a Pointzeróból.

A fémlábas fotel az IDesign kínálatában szerepel, a retró állólámpa és fotel a Gallery 5*6*7*-ében

REGGELIZŐ

A mosókonyhát ügyesen elrejtették, folytatva a padló tölgyburkolatát a falon. Előtte kényelmes reggelizőrészt alakult ki, a nappali és a konyha között. Vázát a Gallery 5*6*7*-ben, kannát és csészéket a Pointzeróban, tányért és evőeszközöket a Mobili Maniában válogatták



Egy kis furfanggal a leglehetőlenebb terekből is ki lehet hozni valami izgalmasat!

A finom szürkék előtt a pasztellek és az élénk színek is legszebb árnyalataikat mutatják



KONYHA

A halványszürke, festett konyhabútor méretre készült. Titka, hogy belesimul a millőbe, és hagyja az ételt meg az embert érvényesülni. Reggelente sok fény jut be ide a bejárati ajtó hatalmas tejüvegén keresztül. A lámpa és a falon a rézdekoráció Langh Péter galériájából származik



GARDRÓB

A hatalmas, beépített szekrényeket egy ügyesen felépített fésülködőasztal egészíti ki az emeleti hálószobában elválasztott kis részen, melyet az alsó teraszra néző, keskeny ablakból jövő fény világít be



RÉSZLETEK

Az itt élő fiatal, norvég orvos rákapott az 50-60-70-es évek lakásdíszítőire, így a művészi, mázas kerámiákra is, melyeket gyűjtőktől vásárol. A fekete üvegvázát viszont a BoConceptben szerezte

A lakás egyik nagy előnye, hogy nyitott, mégis el lehet benne különülni



DOLGOZÓ

A lépcsőfeljáró melletti szeparált terület épp alkalmas egy miniatűr otthoni iroda kialakításához, ami nagyon jól jön, ha valaki kicsit elvonulna az egyébként nagyrészt egybefüggő lakásban. A lakozott kék-fa asztalka a Habitat terméke, a széket a Pointzero forgalmazza

HÁLÓSZOBA

Függönyre nincs szükség, hiszen senki sem lát ide, a tetők fölé.

A Kílím-szőnyeg még vidámabbá teszi a szobát. Ágytakaró és párnák az IDdesigntől, lila fotel a Gallery 5*6*7*-ből, ezüstszínű éjjelilámpa a Bardonitól, plafonlábok a Philipstől



A hálóból a vidám kaspókkal teli teraszon át messze látni a belvárosi háztetők fölött

FÜRDŐ

A tető gerincénél sorakozó ablakoknak köszönhetően itt nemcsak az óriási Duravit kádban, a napfényben is lehet fürdőzni.

A nagyvonalú szürke kerámialapok a Porcelanosa termékei, a retró szőnyeg a Gallery 5*6*7*-ből való. A kikapcsolódáshoz karnyújtásnyira becsúszított könyvek is tartoznak

